

ΤΟ ΦΩΣ

› **Back light:**

Φως που τοποθετείται πίσω από το πρόσωπο ή το θέμα που κινηματογραφείται.

Σκοπός : Προσδίδει όγκο στα αντικείμενα που κινηματογραφούνται.



› **Background light :**

Φως που φωτίζει το φόντο ενός πλάνου και συσχετίζεται με την ένταση του βασικού φωτός.

Σκοπός: Προσθέτει βάθος και διαχωρίζει τα αντικείμενα από το φόντο.

› **Color balance: Χρωματική ισορροπία**

Η έμφαση που δίνει μια φωτιστική πηγή σε ένα τμήμα του οπτικού φάσματος. Εκτείνεται από το κόκκινο ως το βιολετί.

Για παράδειγμα: Το γύρισμα ενός ηλιοβασιλέματος, θα ήταν ισορροπημένο με το κόκκινο χρώμα, ενώ το γύρισμα μιας νυχτερινής σκηνής κυρίως με το μπλε.

› **Contrast: Αντίθεση**

Η σχέση μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών σημείων στην κινηματογραφική ή τηλεοπτική εικόνα.

Για παράδειγμα: Μια εικόνα με υψηλό κοντράστ (high contrast) έχει πολλά φωτεινά και σκοτεινά σημεία και λίγους μεσαίους τόνους, ενώ μια εικόνα με χαμηλό κοντράστ (low contrast) έχει λίγα σκοτεινά και λίγα φωτεινά σημεία και πολλούς μεσαίους τόνους.

› **Hard light:**

Σκληρός κατευθυνόμενος φωτισμός που δημιουργεί μαύρες σκιές με ευδιάκριτο περίγραμμα και έντονη αντίθεση ανάμεσα στις σκοτεινές και τις φωτεινές περιοχές της σκηνής.

› High Key lighting:

Συνολικά έντονος και ομοιόμορφος διάχυτος φωτισμός με μικρή αντίθεση ανάμεσα στο φως και τη σκιά. Το αποτέλεσμα ενισχύεται συνήθως από φωτεινά κουστούμια και σκηνικά.

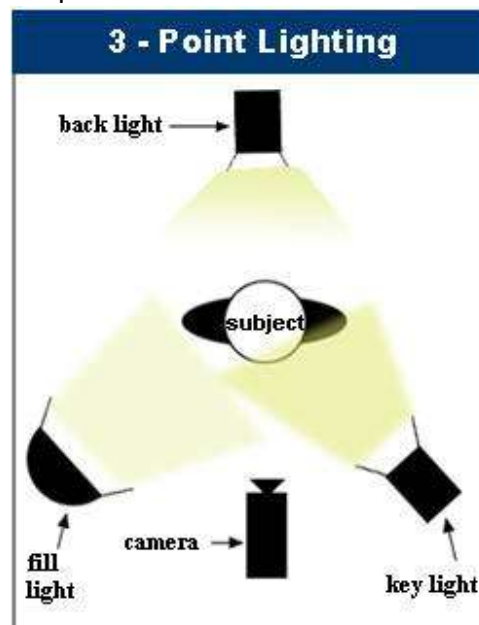
Σκοπός: Η δημιουργία φωτεινής, ξεκάθαρης και χαρούμενης ατμόσφαιρας.



› Key light:

Η κυρία φωτιστική πηγή που χρησιμοποιείται για να φωτίσει μια σκηνή. Συνήθως τοποθετείται σε γωνία 45 μοιρών από τον άξονα που δημιουργείται μεταξύ κάμερας και θέματος (δεξιά ή αριστερά της κάμερας).

Σκοπός: Υπερτονίζει τη φόρμα, τις διαστάσεις και τη λεπτομέρεια της επιφάνειας των αντικειμένων



› **Low key lighting:**

Συνολικά χαμηλός αλλά και επιλεκτικός φωτισμός με έντονη αντίθεση ανάμεσα στο φως και τη σκιά με πολλές σκιές και πολλά σκούρα που δημιουργεί ατμόσφαιρα σκοτεινή, μυστηριώδη και μελαγχολική. Το αποτέλεσμα ενισχύεται συνήθως από σκούρα κουστούμια και σκηνικά και, προκειμένου να επιτευχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα η σκηνή φωτίζεται επιλεκτικά από μια βασική φωτιστική πηγή (κατευθυνόμενο σκληρό φως που οξύνει την αντίθεση ανάμεσα στο φως και τη σκιά) και υπάρχει μειωμένος βοηθητικός φωτισμός (διάχυτο φως που αμβλύνει την αντίθεση ανάμεσα στο φως και τη σκιά).



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1^η	
ΜΕΘΟΔΟΣ: FREEZE FRAME	
Ποιο χρώμα κυριαρχεί;	
Με τι μοιάζει ο φωτισμός;	
Πως είναι φωτισμένη η σκηνή;	
Είναι φυσικό φως;	
Υπάρχουν σκιές στη λήψη;	
Ποια είναι τα βασικά χρώματα που βλέπει κανείς στη σκηνή. Γιατί πιστεύετε ότι έχουν επιλεγεί;	